

父总指挥至 MI 第三封信

亲爱的无玷圣母骑士们！请仔细阅读并转发给你们的朋友！

亲爱的无玷圣母骑士们！

让我们怀着巨大的渴望和坚定的决意进入这玫瑰经之月，为服从无玷圣心，因为她要求我们每天都要念玫瑰经。我们所生活的时代比从前任何时候都更接近末日；因此我们该当被路济亚修女的话语所触动：“如今天主给了我们最后的两个获得拯救的方法：对玫瑰经和对圣母无玷圣心的敬礼。”仅通过这些方法，我们就能确保我们的灵魂和许多其他灵魂的得救。我们总长上发起的玫瑰经十字军，是为了让无玷圣心被人认识、爱戴，为了最后能满全她庄严的请求，也就是为了慈母圣教会和许多灵魂的益处，在这战役中，我们骑士们应该战斗在最前沿。

但要注意：仅仅是诵念玫瑰经是不够的。我们必须对它有真正的敬礼，抓住这神秘祈祷隐藏着的财富。圣路易·玛利亚·格列宁在他关于玫瑰经可钦奥迹的著作中就深深默想着这隐藏着的财富，在良十三世教宗关于玫瑰经的通谕信中，他用这些词语解释着玫瑰经：它外在的“躯体”，它的“物质层面”，就是有声的祈祷，但内在的方面，它的“灵魂”是通过圣母默想吾主的生命。

在这封信中，让我首先给这个问题一个答案：为什么在终末的时候，玫瑰经如此重要？

玫瑰经是通过圣母，贯穿耶稣各个奥迹的完美方法，对我们来说是如此重要。玫瑰经是进入吾主奥迹的捷径。尤其是对于我们这个时代忙碌的男男女女来说，玫瑰经是默想我们信仰的最简单方法：也许未包含所有的奥迹，但肯定是对我们信仰最必要及对我们的救恩最为必要的那些奥迹。

欢喜奥迹——基督进入这个世界——让我们明白造物世界的中心不是人类（相反于现代主义的人本信仰），不是在此世的乐园，不是人们所拥有的短暂生命，而是吾主基督在我们中呈现的真生命。欢喜奥迹让我们的双眼聚焦在他身上，并战胜让世界的谎言和幻象成为我们生命中心的诱惑。痛苦奥迹则给我们展现了我们在此世必经的道路：“每天都背起你们的十字架！”这是爱的伟大定律，包括忘记自己，并为了光荣天主、拯救灵魂而奉献自己，将我们自己作为吾主牺牲的标记。而荣福奥迹向我们展现了我们生命的目标：不是为了世间的成功，而是为了吾主复活所发显的永恒光荣。三部分奥迹给了我们灵性生活所必须的：根基（Emmanuel 厄玛努尔——天主与我们同在），道路（Via Crucis 十字架之路）和目标（永恒的光荣）。通过这样的方式，玫瑰经光照了我们、使我们脱免于坠向灭亡道路的危机。

其次，让我来展现一下至圣玫瑰经更深层的方面，因为这祈祷能通过圣母，将天主亲自带给我们，也通过圣母，将我们带回到天主那里去！

这意味着向至圣玫瑰经的敬礼是通向圣洁最确凿、最快捷的道路！

1. 圣母将我们带到天主自身奥秘的至深处！

在玫瑰经中，她向我们展现了可钦奥迹中的奥迹，至圣圣三。天主亲自通过玫瑰经接近我们。我们母亲的至爱之心给我们这些她的孩子们最宝贵的礼物：天主本身！

在欢喜奥迹中，我们看到天主圣父作为所有良善的根源、源泉，尤其是至高的善，我们的救恩。祂派遣了祂的儿子来到这个世界！天主圣子是天主给世界的启示，灵性的太阳在他出生之日就驱散了黑暗，并且仍是一个孩童的时候，他就在圣殿内启迪了经师们。天主圣神完成了降生成人的奥迹，并通过祂的默感将天主的圣宠带到这个世界。圣母往见依撒伯尔，圣若翰洗者在祂母亲依撒伯尔胎中被圣化时，后来婴孩耶稣被献于圣殿时，当西默盎和女先知安娜受光照时，祂都在那里。

在痛苦奥迹中，我们默想吾主无限仁慈的行为。在这些奥迹中，圣母张开了我们的双眼，通过耶稣在革则玛尼山园的痛苦，让我们看到他内心的深处。在那里，发生了什么？我们听到他内心的跳动，至圣的那一位、至美的那一位、至完美的那一位，在此刻却被无限的可怖、罪恶的凶残、人类的邪淫和肮脏的羞辱所击伤。他却接受了这些恐怖之物，从中我们看到了仁慈的极伟大举措，因为接受了这些，他就能通过牺牲他自己的生命来偿付邪恶的可怕赎价，并以此摧毁它。于是我们看到，通过派遣苦痛天神，圣父在山园里给了祂的圣子力量，基督才能怀着仁慈之爱走到道路的尽头。身受鞭挞、头戴刺冠都是天主的仁慈在行动：此时此刻，以祂至圣宝血、满是伤痕的身体、被棘刺穿透的圣首为赎价，黑暗被摧毁。天主的仁慈绝不是开玩笑；哪有什么情深雨蒙蒙。天主圣子为自己招来最大、最可能的压迫，为了让罪人们脱免于罪恶的奴役。天主的仁慈带来了我们的救赎，但那是怎样的赎价呢！难道我们不明白背负十字架、基督的圣死都有圣神在天主仁慈工作中的特殊参与？三次跌倒在地，基督再站起来的力量；他接受的来自基肋乃的西满和维洛尼卡的安慰；忧苦之母随同着十字架苦路——在所有这一切背后，圣神都隐秘地展现着祂自己，将救赎的工程带到完满和极致。而一切的巅峰，就在加尔瓦略山。每个至圣位格都在那里：圣父将祂所拥有的牺牲到极致——祂的爱子！通过各种可能的苦难，圣子爱“直到尽头”！圣神，居住在圣母无玷圣心中，如今站在十字架下，天主永恒之爱的烈焰在她心中焚烧，照亮她的同感和无限的忧苦！

在荣福奥迹中，无限之爱显现在得胜和整个救赎工程持续的果效中。在天主之爱的得胜中、在复活的奇迹中，我们看到了天主的光荣、神圣、尊威最终而永恒的启示。耶稣升天是得胜的基督重回天堂，与祂奥体的成员们团聚。奥迹的中心，则是派遣圣神——天主之爱的火焰！在天堂里，所有的渴望都会在永恒的平安和无尽的福乐中被满足。而最后两个荣福奥迹向我们展现了这福乐的最完美实现，而通过无染原罪者，所有受造物都开始回归于天主。圣母受冠冕既是天主之爱的绝对启示，因为祂向她倾注的自身，比向所有天神和圣人们倾注的都更多，也是造物秩序的终极胜利和成就，因为“天主是一切的一切”！

2. 圣母让我们知道受造物最深的实现和目标：

她让我们知道我们到底是谁，我们在天主眼中本该是什么样的。圣多玛斯教导说，她是所有人类的代表，而只有在她内，我们才能达到我们个体的完满，也就是协同于耶稣基督，那洁净我们、转变我们、圣化我们、并最终光荣我们的主，而他却是由她带给我们的。

在欢喜奥迹中，她显现为我们作为“天主子女”之真生命庄严开端的起始、源头、源泉；在她内，我们看到所有造物的实在：我们生命的源头不是这个世界也不是某个造物，而是出自于天主，万有赖祂而存在。每端奥迹都展现了一个“开端”，真源的启示、存在的源泉，以及受造物与创造者的关系。

自从有了原罪，整个世界都在叹息着期待救主（见罗马人书 8:20-22）希望能脱离罪恶和邪恶的奴役，而得享“天主子女的自由”。这脱离从领报开始，当圣母答复天神接纳天主圣子降生成人在这个世界时。在这一刻，受造物——困于邪恶的奴役，迷失在黑暗之中——得到了势不可挡的光明，并通过基于新根基、新准则、新律法的再创造、再构建，重新获得了自由。因为天主现在与我们同在（Emmanuel 厄玛努尔），而我们发现了新的引力中心、新的生命形式、一颗“崭新的心”。我们采取将一切转向这个中心的措施，就是天主与我们同在，一切都变得能够理解，和谐，优美，纯净，圣洁。

访亲又给我们展现了另一个“开端”，通过圣化圣若翰，天主圣宠的工作肇始。这至高的礼物是通过圣母才带到若翰这里的。她的造访是他成圣的开端。而我们相信天主不会改变：祂做了一次，祂就会继续这样做。如果第一个圣宠的奇迹是通过圣母完成的，那么祂就会继续通过圣母圣化人灵。通过圣母，吾主耶稣基督造访每一个灵魂，并倾注圣化圣宠。通过圣母，这是我们回归天主的开端，是一个新世界的开端。

降生向我们展示了这个更新的世界并不只存在于内心的深处或是不可见的亲密之处。我们需要去看、去听、去经历。这新的根基必须是可见的；如果看不见，没有人能在其上建树什么。永恒的智慧如何成为让我们能看见的？就是成为一个孩子。直到世界的终结，圣母持续地以其人性怀抱着她的爱子，在她怀中显现给人，正如无数图片和圣像画中所展现的那样。这意味着什么？它给了我们一个情景，为此我们必须将我们的生命构建在唯一真正的根基之上，就是以天主的圣宠为根基：我们必须成为小孩子，她的孩子。献于主殿也是一个“开端”，给我们引荐了一个基本而最崇高的人类行为，这也是所有真实、善良和智慧开端：奉献之举，牺牲！圣母又一次是第一个进行这个奉献的，而她的奉献也是最大的：她把她所有的都给了天主。她把她灵魂全灵、内心全心做了奉献：她的爱子。她从天主那里领受他还仅仅 40 天，她却已然把他交还给圣父，在圣殿将他奉献。这是默想应当主导我们灵性生命的一大准则的好情境：如果你想得到，你必须付出！如果你想得到更多，你必须付出更多。只有付出全部的那一位，才会得到所有！最后，默想寻吾主于圣殿的奥迹时，无玷圣心教会了我们，只要我们在她内度灵性生命，应该满全的另一个基本情景。凭借我们一己之力我们永远无法付出足够的牺牲、为我们的生命带来秩序与和谐。只有时常不断地寻找吾主、他的面容、他的意志和他的教导，才能让我们出离我们狭隘而封闭的世界。那寻找的，必找到！

在痛苦奥迹中，圣母显现为“带领我们去向天堂”的人。她对在此的我们展示，我们每天转向天主的方式必须相似于她。

在去向天主的道路上，初次的经验是非常屈辱的，但通过默想痛苦奥迹，我们看到，我们自己就连一步都无法迈进。我们像门徒们一样沉睡，像犹达斯一样我们背叛，我们逃走、我们跑散了、我们离弃了他。于是我们满是悲伤地转向她，因为她能将我们带回到他脚下，去倾听救主痛苦的呼喊：“把盛满你罪恶的爵交给我罢！我会把它们全部带走！我会偿付它们全部的罪债！”如果我们起初就没有向他坦白所有我们羞耻的、肮脏的罪恶，如果我们不允许他对我们仁慈，我们就无法得到他无限的仁慈。在石柱下的鞭挞、荆棘之冠唤醒了我们内确切的痛处和强烈的哭求：“是我的不洁和骄傲冒犯了你。我亲自参与了对你的酷刑！而如今因天主的圣宠我感到痛悔，但我却是世界上最软弱无力的人。我必须看到我和他人的罪恶是如何成为施加在你圣首和圣体上的痛苦。”这种无助对于真的爱却无法帮助所爱那位的人来说，是一种煎熬！如此，这第二经验为我们植入了切实而常常回归天主的基本条件：愧疚和谦卑。接下来，只有在十字苦路上，我们才终于能为我们所爱的主做些什么：与基肋达的西西满一起，我们才能帮他背负十字架；与维洛尼卡一起，我们才能以怜悯之布擦拭他的脸。我们回归天主的整个道路，才开始就被这些这样的事物占据：也许本身微不足道，但却是本着极大的爱去做的！但只有在第五痛苦奥迹，我们才得到了新的诫命，它必须贯穿我们，没有它我们就无法：在基督受难时，与他的母亲一起辅助他，常常默想救主的创伤和她眼中所见的一切，用她忧伤的圣心去爱他。因此，我们回归天主的此生道路上一个必要的行动，就是参与在弥撒圣祭之中。与她一起站在十字架下，我们听见吾主将她作为我们的母亲，让我们的心相似于他的圣心，满怀对天主的爱和救灵魂的热忱。

在荣福奥迹中，圣母向我们展现了我们生命唯一的目标、我们回归到天主那里的终点。她让我们记起“为什么，和什么才是一切”，因为她知道我们很容易就会忘记最重要的和“唯一必要的事”。首先，她给了我们勇气，让我们在遇到似乎阻碍我们去向天堂的逆境和障碍时，不至于绝望。

对复活奥迹的默想让我们的灵魂充斥着惊叹、那样深刻的喜悦、那样的胜利，基督战胜一切的凯旋！谁能否认天主的爱！基督从死者中复活，是为了我们，给我们展现我们未来的复活。如果我们保存了信仰、攀登到灵性生命的高峰、践行了最大的

诫命，我们也会复活。吾主全新而永恒的人性之躯，就是我们未来在天堂光荣生命的模样和形态。以爱还爱！如果我们爱他直至终结，如果我们与他一起被钉在十字架上、与他一切被埋葬，那么我们也会与他一起从死者中复活。

在升天的奥迹中，圣母向我们展现了得胜的万王之王凯旋的步履，他向父光荣的回归。那些忠信的先祖和先知们是怎样在天堂迎接他的？这个景象我们称为爱的狂喜：当他进入天国时，被吸收在他内、完全聚焦在他身上。圣母将她见到基督、至爱之王“身穿长衣，胸前佩有金带。他的头和头发皓白，有如洁白的羊毛，又如同雪；他的眼睛有如火焰...他的声音有如大水的响声...他的面容有如发光正烈的太阳”（默示录 1: 13-16）那时她将自身的痴迷倾注给了我们。复活的主这光荣的形象应该触动我们，就像保禄在大马士革城门口看见基督时受到的触动，这让他从马上栽倒在地，并让他永远成了一个囚徒、一个仆人、朋友和基督的宗徒。从这一天起，对于保禄而言，他只对一件事感兴趣：“我的生命属于基督！”这也是圣母最大的渴望，就是我们能像万民的宗徒和她一样，在对她爱子巨大的爱中，为这景象狂喜。

派遣圣神的奥迹将我们带回到晚餐厅，在那里，圣神在我们内“点燃祂爱的火焰”，如同在五旬节祂点燃我们天上母亲和宗徒、门徒们一样。我们看到她被他们围绕在中间——多么引人入胜的聚会！我们几乎无法想象当圣神的火焰贯穿了圣母时，她看起来是怎样的。后来，她向特许的灵魂显现，神视者们都尝试着去描绘她那来自天堂的美丽和威严。在法蒂玛：“她比太阳还要耀眼，发出的光比太阳透过盛着气泡水的水晶瓶的光线还要强烈、清澈。”在拉沙乐特：“突然间，我看到一股美丽的光芒，比太阳还耀眼...我专注地看着这光。起初，它是停止不动的，但很快我就看到在它内有另一股更加明亮的光，还在移动，而在这光中有一位至美丽的女士”。在露德，向伯尔纳德：“她和其他人的形象不同，因为从她那里发出一道不可思议的光芒，她是那么美丽、那么充满奇迹、全然不同的优美，哪怕伯尔纳德是一位完美的画家，用着最完美的画具，也不能够将她的美绘制下来...伯尔纳德看到一个娇小的形象，只有半个人高。她看起来很年轻，像是 20 岁的少女。但这年轻和美丽有着超乎寻常的内涵。它看起来像是永远不会、也不可能逝去的一一永恒的青春。那年轻之中又有一样无法用言语描述的东西。它就像是，如果能够把如同孩子般纯真的贞洁、庄严而无限的领悟力、母亲无限的美好与一位皇后的君主威严结合在一起的样子”。在这些描述中，难道我们看不到圣神的力量，看不到祂在赞美她的美丽并用光充满她，希望也能带我们达到祂爱的至高处吗？

而她正是第一个到达天主奥迹顶峰的人。她走向天堂的一生旅途就像是爱的熊熊烈焰：她切实地死于爱中。这可见于她的升天奥迹，当人类中第一人达成了她的目标，而这也成了她接下来要带给她所有的孩子们的。圣母的死亡（*dormitio* 或圣睡）被认为是她爱的成全，就是死于爱中。她的爱变得如此强烈，以至于这个世界已经没什么能够留住她了。最后的荣福奥迹就是对她永存之凯旋的赞歌。但如果认为因为她已在天堂了，她离我们留在这世上的人很远，那就错了。尽管她在天堂里，她一点也不遥远，因为此时此刻她还在照顾她的孩子们。天堂的母皇、万有的母皇该当吸引我们的双眼和我们的内心。在她内，她所有的孩子们都被召叫去领受光荣的冠冕。对玫瑰经奥迹的默想该带我们到达这样的高度，就是我们宁可居住在天主的奥迹之中也不要待在这个世界上。那里才是我们真实的生命；在这里的生命只是一个影子。我们的心向往那里；这里是我们的流亡地。在她内，我们能像圣方济各一样喊：“我的天主，我的一切！”

师德林神父

写于新加坡，圣方济各瞻礼

2016 年 10 月 4 号