

## На нерукотворном образе

- Сама тильма являлась индейской накидкой того времени, изготовленной из аяте, грубого волокна из агавы, называемой также растением Магуи. Накидка обладает размером 168x140 см и состоит из двух частей, сшитых вместе вертикальным швом с помощью нити из тех же материалов. Естественный срок жизни волокна составляет от 20 до 30 лет, но тильма и изображение на ней остаются неповрежденными уже 480 лет, несмотря на влажность, воздействие и дым от свечей.

- В 1929 году Альфонсо Маркью, который был официальным фотографом Базилики Святой Девы Гваделупской в городе Мехико, обнаруживает в глазах Божьей Матери, — с точным расположением аналогично тому, как отражается в живых человеческих глазах, — что в них можно увидеть множество образов.

- 27 марта 1956 года образ посетил престижный офтальмолог, доктор Хавьер Торроэлла Буэно. В том, что содержалось в первом отчете о соотношении изображений к глазам, полученном от одного физика, он удостоверил наличие тройного отражения (эффект Пуркине), характерного для любого глаза живого человека. И он констатировал, что полученные изображения находятся именно там, где они должны быть в соответствии с таким эффектом, а также, что искажение изображений соответствует выпуклости роговицы.



## После явлений

- Явление Божией Матери Гваделупской индейскому ацтеку Хуану Диего вызвало в течение следующих семи лет (с 1531 по 1538 годы) восемь миллионов обращений мексиканцев в Католичество!

- Один из первых миссионеров, отец-францисканец Торибио де Бенавенте, написал в 1541 году: «Я должен подтвердить, что в монастыре Кечолак мы с еще одним священником крестили 14.200 душ за пять дней. Мы даже использовали елей оглашаемых и миро для всех них».

- В 1648 году отец Мигель Санчез отождествил Божью Матерь Гваделупскую с Женой из Откровения Св. Иоанна Богослова: «И знамение великое явилось на небе: жена, облеченная в солнце, и луна под ногами ее, и на главе ее венец из двенадцати звезд». (Откр. XII, 1.)

- 12 октября 1945 года Папа Пий XII провозгласил Божью Матерь Гваделупскую «Покровительницей Нового Света».



MILITIA IMMACULATAE

[www.militia-immaculatae.asia/  
russianindex.php](http://www.militia-immaculatae.asia/russianindex.php)

[info@militia-immaculatae.org](mailto:info@militia-immaculatae.org)

[www.militia-immaculatae.org](http://www.militia-immaculatae.org)

[director@militia-immaculatae.info](mailto:director@militia-immaculatae.info)

Божья  
Матерь  
Гваделупская



Явление

## Божьей Матери в Тепейаке

На холме под названием Тепейак Божья Матерь явилась мексиканскому индейцу по имени Хуан Диего.

9 декабря 1531 года

### Первое явление

Хуан Диего направлялся в церковь Тлателолько, чтобы прислуживать на Мессе и помогать миссионерам во время катехизации. Когда он проходил перед холмом под названием Тепейак, он увидел прекрасную женщину «со смуглым лицом и охваченную солнечными лучами».

Молодая женщина сказала ему: «Дорогое дитя, Я люблю тебя. Я хочу, чтобы ты знал, кто Я. Я — Дева Мария, Матерь единственного и истинного Бога, Того, Кто дает жизнь. Он — Господь и Творец неба и земли. Я желаю, чтобы в этом месте была построена церковь, откуда Я хочу Его возвещать, сделать Его известным и донести Его до всего народа, через Мою любовь, Мое сострадание, Мою помощь и Мою защиту. Воистину я емь ваша милосердная Матерь, твоя Матерь и Матерь всех жителей этой страны, и всего рода человеческого, всех, кто любит Меня, тех, кто взывает ко Мне, и тех, кто уповает на Меня.

Здесь я выслушаю их плач и скорби. Я буду носить их всех в Своем сердце. И Я исцелю их многочисленные страдания, несчастья и скорби. Теперь ступай в Теночтитлан и расскажи монсьёру епископу все, что ты увидел и услышал».

9 декабря 1531 года, во второй половине дня

### Второе явление

Хуан Диего отправился в палаты францисканского епископа Хуана де Сумарраги. Епископ сказал, что он изучит просьбу Девы, и вежливо пригласил Хуана Диего вернуться позднее. Огорченный, Хуан вернулся на холм, где он нашел Марию, ожидающую его. Он предложил Ей отправить кого-то более достойного, дабы донести Ее сообщение, «потому что я никто».

Блаженная Дева Мария повторила ему свою просьбу посетить епископа и воздвигнуть церковь.

«Жена, облеченная в солнце, и луна под ногами ее.» (Откр. XII, 1.)

Ее глаза содержат изображения, видимые только с помощью современных технологий.

Лента является символом девства. Ее высокое положение указывает на то, что она ждет ребенка.

Ветви цветов образуют глифы родного языка, содержащие в себе различные сообщения.

Расположение звезд идентично созвездиям, появившимся 12 декабря 1531 года.

Царственные цвета: зеленый олицетворяет небо; розовый является символом земли.

Так, Она царствует над всем пространством.

Символ ацтекской змеи, бога человеческих жертв, держится на луне цвета змеиной шкуры.



Господь говорит змию: «Она будет поражать тебя в голову.» (Быт. III, 15.)

10 декабря 1531 года

### Третье явление

Хуан Диего воззвал к епископу во второй раз. Епископ был удивлен, увидев его, и сказал ему попросить у Девы чудо. Хуан Диего передал это Деве, Которая сказала ему вернуться на следующее утро для чуда.

12 декабря 1531 года

### Четвертое явление

Хуан Диего проснулся пораньше, чтобы найти священника в церкви Сантьяго в Тлателолько, дабы его дядя сумел получить последнее благословение. Для этого Хуан должен был пройти через холм Тепейак. Вместо обычной дороги через западную сторону холма он прошел по восточной стороне, чтобы избежать Девы.

Дева сказала ему: «Дитя мое, не расстраивайся и не испугайся. Разве Я — не твоя Мать? Разве ты не под Моей защитой? Разве Я не твой источник радости? Разве ты не под Моим покровом, под опекой Моего оружия? Твой дядя не умрет сейчас. (...) Поднимись на вершину холма, собери цветы, которые там растут и принеси их Мне».

Хуан отправился в палаты епископа. В третий раз он воззвал к епископу и рассказал ему все, что произошло. Тогда Хуан возложил обе руки на шею и развязал углы своей грубой верхней одежды. Изгиб тильмы выпрямился. Цветы, все разнообразные сорта кастильских роз, рассыпались по полу, падая с его белого пальто. И когда они скатились на пол, внезапно возник нерукотворный образ Пресвятой Девы Марии, Матери Божьей, каким он хранится сегодня в церкви Тепейака, и который называют Гваделупским.

Когда епископ увидел изображение, он пал на колени и снял с шеи Хуана Диего одежду, на которой появился образ Небесной Девы. Он взял его, чтобы поместить в часовню. Епископ сказал Хуану: «Покажи нам, где Небесная Дева желает воздвижения Своей церкви».